

BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE IN MÜNCHEN

Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München

Tel.: (089) 289-27581 / (089) 289-27580 (Auskunft) Fax: (089) 289-27608

E-Mail: infobib@zikg.eu

Internet: <http://www.zikg.eu>

SYSTEMATIK DER BUCHAUFSTELLUNG

Stand: 11/2014

Der ganz überwiegende Teil der Buchbestände steht zur Selbstbedienung am Regal bereit. Zur Erleichterung dieses Vorgangs sind die Buchbestände nach einer sogenannten Aufstellungssystematik angeordnet, die sich in den Signaturen widerspiegelt.

Bei der Aufstellung im Regal werden die Bücher nach inhaltlichen Hauptaspekten und/oder nach formalen Kriterien geordnet. Die einzelnen Signaturgruppen bezeichnen in diesem Sinne die in der folgenden Übersicht aufgeführten Hauptinhalte bzw. Literaturarten. Eine ausführlichere Gliederungsübersicht liegt im Lesesaal aus.

Signaturgruppe

- A**
(Ebene 4) **Allgemeine Handbibliothek:** gedruckte Lexika, Enzyklopädien, Wörterbücher, bibliographien, Auktionspreisverzeichnisse, Adressverzeichnisse
Der Signaturenbereich **AH** ist magaziniert und muss mit Bestellschein bestellt werden
- B**
(Ebene 4) **Kunst allgemein":** Kunstphilosophie/Ästhetik, Geschichte und Methodenlehre der Kunstgeschichte, Form- und Farblehre, Stilforschung, Kunstsoziologie, Kunsterziehung, Kunst in Beziehung zu anderen Fächern
- C**
(Ebene 5) **Allgemeine Kunstgeschichte:** Quellen, Gesamtdarstellungen der Kunstgeschichte, epochenspezifische Kunstgeschichten, allgemeine und epochenspezifische Geschichte der Gattungen Architektur, Plastik, Malerei
- D**
(Ebene 2) **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum bis 1869** einschl., geordnet nach Künstlernamen
- D2**
(Ebene 2/3) **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum zwischen 1870 und 1969** einschl., geordnet nach Künstlernamen (= *Künstler des 20. Jahrhunderts*)
- D3**
(Ebene 4) **Künstlermonographien und Kataloge von Einzelausstellungen zu Künstlern mit Geburtsdatum ab 1970**, geordnet nach Künstlernamen
- E - M**
Geschichte der Kunst einzelner Länder: Denkmalinventare, Kunstgeschichte allgemein, epochenspezifisch und nach Landschaften, epochen- und ggf. landschaftsspezifische Geschichte der Gattungen Architektur, Plastik, Malerei, sowie *ortsspezifische Literatur nach dem Ortsalphabet (Topographie)*
- (Ebene 1) **E** **Deutschland**
- (Ebene 1) **FA** **Österreich**
- (Ebene 1) **FB** **Tschechien/Slowakei**
- (Ebene 1) **FS** **Schweiz/Liechtenstein**
- (Ebene 1) **G** **Frankreich (einschl. Monaco)**
- (Ebene 1) **H** **Italien (einschl. Malta, San Marino)**
- (Ebene 1) **I** **Benelux-Länder**
IB - IK = Belgien, IM - IT = Niederlande, IX = Luxemburg
- (Ebene 1) **J** **Iberische Halbinsel**
JB - JK = Spanien (einschl. Andorra), JM-JT = Portugal
- (Ebene 1) **K** **Großbritannien, Irland**

- (Ebene 1) **L Skandinavien, Ost- und Südosteuropa**
 LB - LBt = Dänemark, LC - LCt = Schweden, LD - LDt = Norwegen, LE - LEt = Finnland
 LG - LGt = Polen, LK - LKt = Russland und GUS, LN - LNt = Ungarn,
 LO - LOt = Jugoslawien und Nachfolgestaaten, LP - LPt = Albanien,
 LR - LRt = Griechenland, LS - LSt = Bulgarien, LT - LTt = Rumänien,
 LU=Konstantinopel (Istanbul)
- (Ebene 1) **M Asien, Afrika, Australien, Neuseeland, Amerika**
 darin: MO - MOt = USA, Kanada
- N**
 (Ebene 1) **Graphik**
- O**
 (Ebene 3) **Buchmalerei, Handschriftenkunde**
- R**
 (Aus Platzgründen derzeit magaziniert. Bücher dieser Signaturengruppe müssen mit Bestellschein bestellt werden)
- S**
 (Ebene 5) **Ikonographie**
- T**
 (Ebene 1) **TB = Porträt**
TD = Karikatur
TF = Ornament
TH = Kirchenausstattung, Grabmäler
TK = Theater, Feste
TM = Garten, Park, Landschaftsgestaltung
- U**
 (Ebene 1) **UB = Kunst der Spätantike**
UD = frühchristliche und byzantinische Kunst
- V**
 (Ebene 1) **Kongresse, Gelehrtschriften**
 V 7 ff. = Kongresse, chronologisch geordnet
 V-Aa - V-Zz = Gelehrtschriften (Festschriften, Aufsatzsammlungen), nach
 Namenalphabet geordnet
- W**
 (Ebene 1) **Institutionen:** Schriften zur Geschichte von kunstwissenschaftlichen Vereinigungen,
 Akademien, Museen, etc.
- X**
 (Ebene 1) **XB = Technik der Künste (außer Architektur, Graphik), Restaurierung, Rekonstruktion**
XD = Kunstsammeln
XE = Kunsthandel
XF = Museums- und Ausstellungswesen
XI = Kunstraub, Kunstzerstörung, Kunstschutz, Fälschung
XK = Denkmalpflege
- Z**
 (Ebene 1) **Nachbarwissenschaften**
 darin: ZA = Archäologie, ZC = Kulturgeschichte einschl. **ZC 126 Photographie, ZC 128 Film**
- Kat. Ausst.**
 (Ebene 3) **Ausstellungskataloge**, geordnet nach Ort und Datum
(Einzelausstellungen zu Künstlern aber bei D, D2, D3 aufgestellt)
- Kat. Mus.**
 (Ebene 1) **Bestandskataloge von Museen**, geordnet nach Ortsalphabet, darin nach Museen
- Kat. Priv.**
 (Ebene 1) **Bestands- und Versteigerungskataloge von Privatsammlungen**,
 geordnet nach Sammlernamen
- Per**
 (Ebene 1) **Zeitschriften**, geordnet nach Ländergruppen, nicht etwa nach Titeln