

# BIBLIOTHEK DES ZENTRALINSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE IN MÜNCHEN

Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München

Tel.: (089) 289-27581 / (089) 289-27580 (Auskunft) Fax: (089) 289-27608

E-Mail: [infobib@zikg.eu](mailto:infobib@zikg.eu)

Internet: <http://www.zikg.eu>

---

## KURZINFORMATION

Stand: 11/2014

### ÖFFNUNGSZEITEN

Bibliothek:	Mo – Fr	10.00 – 20.00 Uhr
Leserkarten-Ausgabe:	Mo – Fr	10.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 17.00 Uhr
Kopierstelle (Buchscanner):	Mo – Fr	10.00 – 20.00 Uhr

### BESTAND

Literatur zur europäischen Kunstgeschichte vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart

**Sammelschwerpunkte (1972 bis 2010 DFG-gefördert):** Kunst Frankreichs; Kunst der ost- und südosteuropäischen Länder; kunsthistorische Literatur aus den ost- und südosteuropäischen Ländern; Kunsttheorie und Wissenschaftsgeschichte; Ikonographie.

- ◆ **Präsenzbibliothek ohne Ausleihmöglichkeit.**
- ◆ **Systematisch geordneter Freihandbestand auf fünf Ebenen: Selbstbedienung am Regal – Lektüre nur in den Lesesälen**
- ◆ **Bücherrückgabe am Rückstellregal im großen Lesesaal! Aber:** Bücher mit den Signaturzusätzen **R**, **Rarissima**, **PL**, **Dia**, **MF**, ferner **Graphzines** und die Signaturengruppen **RB** bis **RZ** (Kunstgewerbe, Design, Volkskunst) und **AH** (Bibliotheks-, Archiv- und Museumswesen) sowie der überwiegende Teil der Auktions- und Lagerkataloge sind nur über **Bestellung** zugänglich und bei der Eingangsaufsicht abzuholen und zurückzugeben. „Rarissima“ und „Graphzines“ unterliegen besonderen Benutzungsbedingungen. Bücher mit dem Signaturzusatz ‚HF‘ sind bis auf weiteres in der Regel nicht bestellbar. Siehe Informationsblatt [Bestellen nicht frei zugänglicher Bestände](#).
- ◆ **Möglichkeit der Einrichtung eines persönlichen Handapparates**
- ◆ **Internet-Zugang über WLAN in den Lesesälen und im Bereich der ehemaligen Cafeteria (südlicher Lichthof), Internet-Zugang über Netzkabel an speziellen Arbeitsplätzen im Zeitschriftenlesesaal**

### INTERNET-KATALOGE

- ◆ **kubikat** - **Kunsthistorisches Institut Florenz / Zentralinstitut für Kunstgeschichte / Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris / Bibliotheca Hertziana, Rom** ([www.kubikat.org](http://www.kubikat.org)). Die Bibliotheken der vier Institute katalogisieren seit Juli 2011 im Bayerischen Bibliotheksverbund (B3Kat) und führen gleichzeitig einen eigenen Verbundkatalog, aus dem der Online-Katalog kubikat generiert wird. Kürzel für Bestandsnachweise im kubikat:  
KHI = Florenz      DFK = Paris  
BZI = München      BHR = Rom
- ◆ **artlibraries.net** - **Virtueller Katalog Kunstgeschichte** ([www.artlibraries.net](http://www.artlibraries.net)). Über 13 Millionen Titelnachweise für Bücher und Sondersammlungen von über 100 Bibliotheken in Deutschland, Europa, USA, Kanada und Australien sowie für elektronische Publikationen und fachliche Websites.

**SACHKATALOG IN ZETTELFORM** (Standort: südlicher Lichthof, EDV-Konversion im Gange)

**Thematische Nachweise für seit 1950 bis 1996** erschienene Bücher und Aufsätze aus Zeitschriften und Sammelwerken (Fortsetzung 1996 ff. in den Online-Katalogen).

**Gliederung:** Künstler, „Nichtkünstler“, Porträts (alle bereits in Online-Katalog konvertiert und nicht mehr als Zettelkartei verfügbar), Topographie (EDV-Konversion im Gange), Fachsystematik der Sachbegriffe [Allgemeines (Nachschlagewerke, Quellen, Religionsgeschichte, Kunsttheorie etc.), Kunst allgemein, Architektur, Plastik, architektonisch-plastische Anlagen, Malerei, Graphik, Buchmalerei, Buchwesen, Kunstgewerbe, Technik der Kunst, Denkmalpflege, Institutionen, Privatsammlungen, Ausstellungsbesprechungen, Ikonographie] (EDV-Konversion im Gange). Weitere Informationen siehe [Infoblatt Sachkatalog](#).

**ELEKTRONISCHER DOKUMENTLIEFERDIENST:** <http://www.zikg.eu/bibliothek/zi-dokumentlieferdienst>